

MANI

FIESTO

Daniela García Santos

Diseño Gráfico

Mayo 2019

Hoy en día cualquier persona con una computadora e internet se convierte en diseñador, por lo que la idea de nuestra profesión que muchas personas tienen, es comparada a la de un hobby o un pasatiempo.

01

Estrategia

Utilizamos el diseño como herramienta para comunicar, para situar, para vender. Pero es solo el resultado de una estrategia previa.

02

Curiosidad

Hacer preguntas es aceptar el hecho de que no sabemos todo, es tomar distancia y querer descubrir.

03

Comunicación

Cada decisión, técnica, cada elemento debe estar justificado, o sencillamente no estar. Primero deberá funcionar y después lucir.

04

Perdurable

Quiero brindarte información y elementos reales y funcionales que sean útiles para tu día a día.

Responsabilidad

Como diseñadores tenemos la responsabilidad de diseñar un mundo mejor. Es muy grande esa responsabilidad, pero creo que si todos ayudamos a mejorar nuestro mundo, sí podremos cambiarlo.

05

06

Creatividad

Un diseñador necesita estar desarrollando su creatividad constantemente, ya que siempre hay algo nuevo que aprender. Sé que estar innovando es muy difícil, pero lograrlo nos hace aún mejores diseñadores.

07

Originalidad

Un diseñador ético sabe que copiar un diseño es malo, es por eso que un diseñador debe de ser original, generar ideas innovadoras. Creo que la originalidad es lo que nos hace únicos.

08

Disfrutar

Amar lo que uno hace. Creo que amar es lo primordial, aquel que no ama lo que hace, no lo disfruta.

09

Aprendizaje

Un diseñador jamás deja de aprender. Cada crítica alimenta nuestro aprendizaje, eso nos hace mejorar nuestros diseños.

10

Ecología

Me parece una necesidad del diseñador demasiado importante. En la actualidad nos encontramos con muchos diseños sustentables, diseños ecológicos o diseños verdes. Me encanta que los diseñadores nos preocupemos por nuestro medio ambiente. Es por eso que yo considero la conciencia como una necesidad importante en un diseñador, ya que al diseñar debemos pensar en que nuestro diseño sea un diseño eco-amigable, que no dañe a nuestro planeta sino que al contrario, sea un diseño que ayude a cuidar nuestro medio ambiente.

Estas diez necesidades considero que son las más importantes en un diseñador. Nosotros los diseñadores estamos preocupados por mejorar el lugar donde vivimos. Creo que muchas personas tienen la esperanza en nosotros. Eso me motiva, me hace sentir aún más responsabilidad. Soy una joven diseñadora, con mucho camino por delante, con muchas necesidades que cubrir, con muchos problemas por los cuales luchar para solucionarlos.

Yo diseño mediante mis aprendizajes y mi ética. Diseñar a partir de las diez necesidades de un diseñador que hoy menciono en este manifiesto personal es lo que me hará seguir adelante con mi carrera, seguir adelante como diseñadora.

**DGS Gráfico
Monterrey, Nuevo León
Mayo 2019**